

Preguntas y Respuestas



1. Preguntas Generales

2. Participantes : Bailarines / Pasajeros

3. Miembros de la comunidad tanguera : Profesores / Milongas

1.1 ¿Qué tiene que ver el tango con el terrorismo?

El tango es una expresión libre que crea alegría, el terrorismo se hace extendiendo el miedo mediante amenazas o actos de violencia.

Por tanto el tango y el terrorismo no tienen nada en común; son opuestos y muestran un fuerte contraste.

1.2 ¿Por qué bailar tango entre los pasajeros en medio de la hora punta?

El trayecto diario entre trabajo/estudios y casa se puede percibir como una actividad desconectada y libre de enlaces sociales. TangoCommute traerá una experiencia que muestra un fuerte contraste a este viaje.

1.3 ¿Se ha hecho ya algún TangoCommute?

Sí, El primer TangoCommute tuvo lugar el 7 de julio del 2008 en Londres, marcando el aniversario de las bombas del metro de Londres el 7 de julio de 2005. Los participantes usaron duplicadores de auriculares para compartir música de baile mientras bailaban en 7 puentes y 7 estaciones de ferrocarril en toda la capital del Reino Unido.

TODO: Nueva York el 11 de septiembre

1.4 ¿Es el TangoCommute una manifestación política o religiosa?

No, el TangoCommute es de carácter silencioso y no se dirige a apoyar ninguna agenda política o religiosa. Cada participante individual tiene sus propias opiniones y valores, pero se le anima a enfocarse en bailar con pasión y sentirse conectado con su pareja y con toda la comunidad.

1.5 ¿Es el TangoCommute una flash-mob?

No, el TangoCommute es un evento de baile distribuido, formado por distintas parejas que escuchan música mediante reproductores de música compartidos y bailan por distintos espacios de alto tráfico de peatones sin formar grupos.

1.6 ¿Cómo pueden participar los demás usuarios del transporte público?

Se anima a los pasajeros testigos del evento a enviar textos, imágenes y vídeos de sus teléfonos móviles por correo electrónico a share@tango commute.com para que podamos documentarlos en el archivo central de medios.

1.7 ¿Se puede donar dinero al TangoCommute?

El TangoCommute es una actividad alegre que genera alegría para los que la contemplan. El carácter generoso, de dar más de lo que se recibe, está en su misma naturaleza.

Se anima a los TangoCommuters para que apoyen a las diferentes ONGs formadas por víctimas de actos de terrorismo o desastres naturales, sea domésticos o internacionales.

1.8 ¿Se ha considerado el punto de vista de la gente directamente afectada por los actos de terrorismo?

Sí, se escribió una carta de clarificación a las familias de víctimas y supervivientes del 7/7 antes del acto de Londres. El espíritu del TangoCommute muestra sensibilidad hacia la gente que experimentó pérdida de vidas pero, sobre todo, intenta reforzar el amor a la vida.

Preguntas y Respuestas



2. Participantes: Bailarines y Pasajeros

2.1 ¿Quién puede participar en un TangoCommute? ¿Tengo que ser un bailarín de tango con experiencia?

El TangoCommute es gratis y todos pueden participar. No requiere un nivel especial de experiencia. Sin embargo, se anima a los potenciales participantes a buscar una escuela de tango local para aprender lo más básico y tener consejos.

2.2 ¿Qué música necesito?

Puedes traer cualquier música en tu reproductor, la que te haga sentir con pasión y refuerce tu conexión. Se recomienda, pero no es obligatorio, que se trate de música de Tango. Se ha producido una lista especial de música para el TangoCommute, por TangoTales, y se podrá descargar en www.tango commute.com/music.html.

2.3 ¿Cómo puedo oír la música?

Muchos usuarios de transporte público tienen reproductores portátiles. Si no lo tienes, tendrás que pedir uno prestado, y compartir dos auriculares. Se recomienda el uso de duplicadores de auriculares, que pueden comprarse en cualquier tienda local de electrónica.

2.4 ¿Por qué nadie oye la música?

El TangoCommute es una nueva forma de baile: no es lo mismo que las milongas al aire libre o las actuaciones públicas. En el TangoCommute las parejas escuchan música privada, independientemente, usando auriculares compartidos, y bailando entre los pasajeros silenciosamente. La música se expresa solamente mediante el movimiento del baile. El TangoCommute es una actividad silenciosa, que no contribuye a los ruidos urbanos.

2.5 ¿Por qué debería registrarme en www.tango commute.com?

La participación es libre y gratuita, y es opcional registrarse, pero tiene una serie de ventajas:

- Los participantes pueden situarse online en el mapa de TangoCommute y ver quién irá a cada localización
- Opcionalmente se puede recibir información sobre el proyecto y su futuro

2.6 ¿Es TangoCommute una actividad alegre?

Es, en primer lugar, para generar alegría en los espectadores y participantes; de manera secundaria, se trata de una actividad alegre. Los participantes, bailando tango entre la gente en hora punta, van a sembrar sonrisas en las caras de los viandantes y, por tanto, estarán prestando un servicio a la ciudad mientras disfrutan ellos mismos.

2.7 ¿Es seguro?

Se puede describir como 'abrazos con ritmo'. Los TangoCommuters no deben obstruir el paso, y permanecer todo el tiempo en movimiento. Además se trata de gente entrenada para esquivar a otras parejas y evitar los choques en pistas de baile llenas.

2.8 ¿Hay que vestirse de forma especial?

Se trata de un evento libre de toda etiqueta o forma especial de vestir. Se les anima a que usen su ropa normal de calle. No se trata de una actuación pública, sino de un acto por el que se comparte la alegría. Los folletos del evento se pueden repartir o colocarlos en el brazo como información.

Preguntas y Respuestas



3. Miembros de la comunidad tanguera : Profesores / Milongas

3.1 ¿Cómo puedo apoyar el TangoCommute si soy líder de la comunidad tanguera?

Puedes hablarles a tus estudiantes sobre el evento y explicarles cómo pueden participar. Puedes imprimir folletos y carteles y repartírselos a los estudiantes.

Darles consejos: qué calzado es bueno para bailar al aire libre, cómo protegerse del posible mal tiempo, dónde comprar conectores de auriculares para oír la música juntos, cómo registrarse en www.tango commute.com y dónde descargar la música.

Si quieres, registra la escuela de tango en www.tango commute.com y pon en el mapa la estación a la que queráis ir.

3.2 ¿Promociona TangoCommute los servicios de escuelas y profesores de baile?

Animamos a los participantes a asistir a alguna clase de tango antes de participar en el evento, y se listará en el espacio web y la documentación a los profesores y escuelas que se registren. TangoCommute promociona el tango como un medio para un fin: el de conectarse con pasión en las calles de la ciudad. No se trata de una promoción del tango en sí mismo, aunque eso ocurrirá colateralmente.

3.3 ¿Puedo anunciar mis clases durante el TangoCommute?

No, TangoCommute no es una oportunidad comercial para tu negocio, y por tanto no aceptamos publicidad durante el evento. Sólo debe repartirse el folleto oficial del evento para informar a los usuarios del transporte público. Cualquier publicidad de las clases se debe hacer antes del evento principal.

3.4 ¿Habrá más TangoCommutes en otros países?

Se trata de un movimiento local con alcance global, para generar alegría durante la hora punta de la tarde en un día señalado. Tras Londres, Nueva York y Madrid, Tesalónica está organizando un evento. Este movimiento se coordinara en el sitio web de TangoCommute. Si te interesa la creación de un evento local de TangoCommute, por favor respeta el espíritu original del movimiento y ponte en contacto con info@tango commute.com.

3.5 ¿Hacen falta permisos para organizar un TangoCommute?

No, Los TangoCommuters no necesitan más espacio que una pareja que se abraza, un turista con cámara un un padre con un cochecito de niños. Los participantes son pasajeros que utilizan las estaciones o los espacios públicos como otros transeúntes. Además, se trata de bailarines entrenados para evitar los choques en la pista de baile.

Se notificará a la Administración Pública (Ayuntamiento, Comunidad Autónoma) y a las compañías de transporte (Consortio, Renfe, Metro) una semana antes del evento.

3.6 ¿Cómo se organizan los TangoCommutes?

TangoCommute es un proyecto comunitario creado por parejas de bailarines de tango, y apoyado por los líderes de la comunidad local. www.tango commute.com sirve como un intercambiador para compartir información. Thomas Lindner, fundador del movimiento, mantiene el sitio desde Londres con ayuda de voluntarios de todo el mundo.

3.7 ¿Cómo se financia TangoCommute?

De momento TangoCommute no tiene financiación externa. El primer evento, en Londres 2008, apareció como uno de los eventos de la semana BigDance 2008, y utilizó por tanto los logos respectivos, sin recibir ninguna financiación.

TangoCommute es un proyecto comunitario. No se ha buscado esponsorización, aunque le vendrían bien recursos para el desarrollo y mantenimiento del sitio web, archivo de imágenes y vídeo, y regalar duplicadores de auriculares y otro material promocional.